

E' l'esito del referendum indetto dal Mei su 50 anni di musica. Significativa affermazione della Campania che schiera anche i 99 Posse e Daniele Sepe

La musica indipendente Avion Travel tra i 50 migliori

CASERTA (Clara Mattei) - 99 Posse, Afterhours, Almamegretta, Fausto Amodei, Area, Assalti Frontali, Avion Travel, Franco Battiato, Lucio Battisti, Baustelle, Paolo Benvenegù, Casino Royale, Cccp, Adriano Celentano, Piero Ciampi, Csi, Fabrizio De André, Ivan Della Mea, Diaframma, Cristina Donà, Faust'o/Fausto Rossi, Eugenio Finardi, Franti, Giorgio Gaber, Rino Gaetano, Gang, Gaznevada, Ricky Gianco, Giganti, Enzo Jannacci, Litfiba, Claudio Lolli, Le Luci della centrale elettrica, Giovanna Marini, Marlene Kuntz, Massimo Volume, Mina, Modena City Ramblers, Domenico Modugno, Mauro Pagani, Pfm, Enrico Rava, Sanguemisto, Daniele Sepe, Skiantos, Stormy Six, Subsonica, Il Teatro degli orrori, Têtes de Bois, Zu: sono (rigorosamente in ordine alfabetico) i 50 artisti più significativi della musica indipendente italiana degli ultimi 50 anni per il grande referendum fra 50 giornalisti musicali indetto dal Mei, il Meeting degli indipendenti di Giordano Sangiorgi. Nominati che risvegliano l'orgoglio 'locale' - come quella degli Avion Travel per Caserta o quella dei 99 Posse e Daniele Sepe per Napoli, che fanno esultare il popolo campano. Il referendum, intende sottolineare l'importanza della discografia indipendente italiana che grazie a percorsi autonomi, sia artistici che produttivi, ha offerto alla nostra musica buona parte dei suoi artisti più importanti. Il vincitore e la classifica saranno comunicati al Salone del libro di Torino il 13 maggio alle ore 16.30 nel



padiglione Dimensione Musica. In quell'occasione verrà presentato il volume "Indipendenti d'Italia. Storia, artisti, etichette e movimenti della musica indipendente italiana" (Editrice zona) a cura di Enrico de Angelis, Federico Guglielmi e Giordano Sangiorgi. Parteciperanno Ricky Gianco, Giordano Sangiorgi e i giornalisti Mario De Luigi, John Vignola, Giorgio Moltisanti e Luca D'Ambrosio. Interventi musicali di Carlot-ta. Coordina Enrico Deregius. L'incontro durerà 50 minuti e festeggerà i 50 anni dalla prima uscita discografica del Clan di Celentano: un 45 giri del 1962 proprio di Ricky Gianco con "Vedrai che passerà" e "Te ne vai". Con quella incisione prendeva il via la storia della prima struttura indipendente del nostro Paese, ma anche la storia della discografia italiana "indie", anche se, in una sorta di preistoria, dal 1958 c'erano già state le etichette legate a Cantacronache, ovvero Italicanta e DNG, ed altre ancora precedenti. Dopo il 13 maggio il referendum continuerà coinvolgendo nel voto, dopo i giornalisti, 50 importanti operatori del settore musicale italiano, le cui preferenze saranno comunicate nel corso di Supersound, il raduno dei festival musicali per emergenti che si terrà a Faenza a fine settembre. Successivamente prenderà il via una votazione popolare su Facebook sui 50 artisti più votati da giornalisti e operatori. I risultati finali saranno diffusi a fine novembre nell'ambito della presenza del Mei al Medimex di Bari.

A DESTRA GLI AVION TRAVEL, A SINISTRA I 99 POSSE



DAL 17 AL 20 MAGGIO AL CENTRO CAMPANIA

Torna 'Ri-Festival', canta Avitabile

MARCIANISE (cm) - Il Ri-Festival del Centro Commerciale Campania giunge alla seconda edizione. L'anno scorso il centro commerciale di Marciianise ha avviato un nuovo rigoroso protocollo di gestione e differenziazione dei rifiuti. Dopo un anno, un solo dato è sufficiente per sintetizzare l'impegno che tutti gli attori e i clienti del Centro Campania hanno dimostrato: 90% di differenziazione. Dal 17 al 20 maggio sul palco del Campania la comicità di **Carmine Faraco**, la sapienza

culinaria della chef **Rosanna Marziale** la sfilata di Eco-modà presentata da **Luca Abete**. Mentre nelle gallerie del Centro saranno visitabili le installazioni dedicate al riciclo a cura de La Fabbrica delle Arti e dell'artista **Oreste Zevola**; le microarchitetture degli studenti di architettura e design della Federico II e Sun, dello studio Sa.und.Sa e la pittura dei cestini per la differenziata ad opera dei bambini e ragazzi di Cunto, da Catrin - Arci Movie, ReMida Campania e Fondazione Famiglia di Maria, infine arti-

giano con materiali di riciclo a cura di **Linda Schailon** e **Liliana Sorrentino**. Sarà inoltre sempre attivo l'orto didattico con i laboratori e le passeggiate didattiche a cura di Slow Food Campania. Grande novità di questa seconda edizione del Ri-Festival è la Caccia al tesoro inserita nella nuovissima App del Campania. Per i quattro giorni del festival chiunque è in possesso di un iPhone potrà partecipare a una coinvolgente caccia al tesoro dedicata ai temi del riciclo e della sostenibilità con tanti premi in palio.



Zona di produzione: Sardegna
MALVASIA DI BOSCA DOC

Il nettare liquoroso su cui punta Soldati

Il vino "Malvasia di Bosa" deve essere ottenuto dalle uve provenienti dai vigneti composti dal vitigno Malvasia di Sardegna. E' consentita, per favorire l'impollinazione, la presenza nei vigneti di non più del 5% di vitigni diversi purché le uve da essi provenienti non siano utilizzate nella preparazione dei vini di cui al presente disciplinare e la superficie da essi coperta sia detratta agli effetti del computo della resa di cui al successivo articolo 4. Le uve devono essere prodotte nella zona di produzione appresso indicata che comprende in parte il territorio dei seguenti comuni: Bosa, Suni, Tinnura, Flussio, Magomadas, Tresnuraghes, Modolo. Il "Malvasia di Bosa" è preparato per il consumo nei seguenti tipi: "dolce naturale", "secco", "liquoroso dolce naturale", "liquoroso secco o liquoroso dry". Vino nobile da meditazione, ottimo anche per aperitivi e dessert, ottenuto dal vitigno Malvasia di Sardegna. Importanti riconoscimenti (WSET Awards, di Londra) e una ricca letteratura che porta le firme di esperti dell'autorevolezza di Luigi Veronelli (che definisce la Malvasia di Bosa uno dei suoi vini del cuore) e Mario Soldati, il famoso regista, i ne testimoniano la qualità. La Strada della Malvasia di Bosa è una proposta di visita del territorio che, partendo dal suo simbolo più nobile, vi conduce, tramite i diversi percorsi di interesse paesaggistico-ambientale, culturale ed umano, al cuore profondo dell'anima della terra.



Il concorso per giovani talenti
NEL CAPOLUOGO PARTENOPEO

Emozionart, quaranta alla serata conclusiva

NAPOLI (Federica Vallefuoco) - 150 partecipanti, 40 giovani talenti scelti per la serata finale, 6 mesi di selezioni, prove di musica, canto e ballo, oltre 10 i componenti della giuria tra giornalisti, esperti del mondo dello spettacolo e della comunicazione. Sono soltanto alcuni dei numeri della 4° edizione di Emozionart il progetto artistico promosso dall'associazione socio-culturale Giovani del Sud, patrocinato quest'anno, per la prima volta, dal Comune di Napoli, con la Direzione artistica del musicista e cantautore Nevada. L'intento è quello di rendere protagonisti i giovani e di permettere a numerosi ragazzi di esibirsi per la prima volta su un palcoscenico. Lo slogan portato avanti da 4 anni è: "L'arte di emozionare, emozionarsi con l'arte". Cantanti, musicisti e ballerini sono pronti alla sfida finale ma soprattutto ad una sana competizione. Molti di loro si esibiscono per la prima volta sul palco di un teatro e davanti ad un folto pubblico e saranno osservati e giudicati da una giuria, presieduta da Paolo Papa, e composta da giornalisti, esperti del mondo dello spettacolo e da componenti dell'associazione Giovani del Sud. A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di Emozionart, mentre ai vincitori un premio realizzato, anche quest'anno, dal giovane artigiano Alessandro Starini di San Gregorio Armeno. Alla serata dell'11 maggio è prevista la partecipazione del sindaco di Napoli Luigi De Magistris, del Console del Benin Giuseppe Gambardella e di altri esponenti del mondo delle istituzioni, della cultura e dell'associazionismo.



L'Agenda

Il re della pasta fresca visita 25 scuole

CASERTA - Arriva in 25 scuole di Caserta e Provincia Fantavventure a tavola, il progetto ludico-didattico su cibo e alimentazione promosso dal Pastificio Giovanni Rana e dedicato gratuitamente alle prime tre classi delle scuole elementari. Sul tavolo il tema della corretta alimentazione.



L'Irpinia in mostra dal Medioevo al Barocco

AVELLINO - L'Irpinia si mette in mostra. Da sabato al Carcere Borbonico ottanta opere tra dipinti e sculture provenienti da tutto il territorio provinciale delineano cronologicamente, dal Medioevo al Barocco, la storia artistica della Terra di mezzo. Un patrimonio culturale di grande pregio poco conosciuto.



La contemporaneità di Napoli al Pan

NAPOLI - Napoli e il racconto della sua contemporaneità. Il teatro di ricerca fra gli anni Settanta e gli anni Novanta negli scatti di Cesare Accetta. Un percorso fotografico ricostruisce la felice stagione artistica teatrale di ricerca di quegli anni. Al Pan, Palazzo delle Arti Napoli, fino al 27 giugno.



E' il tema del Premio organizzato dal Club Napoli di Cardito. Domenica la premiazione Poesie e disegni, tutto per le mamme

CARDITO (cm) - E' tutto dedicato alla mamma, e non poteva essere diversamente data la giornata scelta per premiare il vincitore del Premio Poesia 2012. Centosessantasette gli elaborati in gara, quattrocento i disegni (c'è anche una sezione dedicata all'arte pittorica): in questi giorni una giuria di esperti qualificati sta valutando il materiale pervenuto e solo domenica mattina si conosceranno i nomi dei vincitori di entrambe le categorie. La mattinata si svolgerà in piazza Garibaldi, all'ombra del circolo del club Napoli, organizzatore della manifestazione sostenuta da "Cronache": saranno presenti le scuole elementari e medie partecipanti, gli alunni, i genitori e gli insegnanti.



IL PROGRAMMA

La mattinata si svolgerà in piazza Garibaldi, all'ombra del circolo del club Napoli, organizzatore della manifestazione sostenuta da "Cronache": saranno presenti le scuole elementari e medie partecipanti, gli alunni, i genitori e gli insegnanti.

LA MOSTRA 'CAVALIERI E OLTRE' DI DALISI ALLA REGGIA

Rame, ferro e latta esposti alle Nuove Cavallerizze

CASERTA (cm) - Il 16 maggio alle ore 12 aprono le "Reali Cavallerizze" del Palazzo Reale di Caserta con la mostra "Cavalieri e oltre" di Riccardo Dalisi. L'esposizione, a cura della Soprintendenza di Caserta e Benevento con la collaborazione di Civita, è allestita nel nuovo spazio adiacente la facciata est del Palazzo Reale, che si apre per la prima volta dopo una lunga fase di restauri e realizzato proprio per essere sede di mostre ed installazioni di arte contemporanea. Dalisi,

architetto, designer, artista di livello internazionale, nato a Potenza e residente da sempre a Napoli, è presente in numerose collezioni private e in importanti Musei europei e d'oltreoceano. Nelle Reali Cavallerizze di Caserta, sono esposti una serie di oggetti realizzati con rame, ferro battuto, latta oltre che disegni autografi. Emerge, dai materiali presentati, un tema ricorrente in Dalisi: la celebrazione del numero "due", del dualismo come concetto base di ogni entità, di ogni significato. Le

mani, le gambe, gli occhi, le orecchie, il cuore si strutturano sul due e così anche l'"unica" bocca ha due labbra e mostra due file di denti per un'infaticabile, inesausta attività. Lo stesso vale per la musica, la poesia e il linguaggio, eternamente in bilico tra positivo e negativo, salita e discesa, volo e caduta, presenza e assenza. Ed è in questa dualità che, per Dalisi, si inserisce il guerriero, il cavaliere, colui che difende ma allo stesso tempo offende e che, a sua volta, esprime il proprio dualismo

essendo provvisto di spada e scudo, elmo e corazza anch'essi appunto elementi bipolari, che suggeriscono a loro volta un'ulteriore bipolarità: l'attacco e la difesa. Altra immagine duale richiamata dall'artista è quella del compasso in cui una parte non ha funzione senza l'altra, dove la durezza della sottile punta d'acciaio si contrappone alla morbidezza della più spessa punta di grafite, per tracciare, insieme, un micro o macrocosmo tra centro e confine esterno.